

# D'UN TEMPS I UN PAÍS

## *Memòria fotogràfica d'Arjones*

2 0 2 2  
LLOTJA DE SANT JORDI  
2 0 2 3





# D'UN TEMPS I UN PAÍS

## *Memòria fotogràfica d'Arjones*



2            0            2            2  
LLOTJA DE SANT JORDI  
2            0            2            3

## ÀREA DE CULTURA / AJUNTAMENT D'ALCOI

President: Antoni Francés, Alcalde d'Alcoi

Coordinació: Raül Llopis, Regidor de Cultura

### ARTS PLÀSTIQUES/ CONSELL ASSESSOR:

A. Alberola	M. Conca	M. Navarro
E. Balaguer	C. Cortés	S. Pastor
A. Beneito	C. Dalfó	C. Perelló
S. Bofill	D. Giralt	J. Sou
M. Boix	M. Guillem	J. Tormo
J. Botella	R. Juan	F. Ventura
N. Cadenes	C. Jorques	F. Verdú
R. de la Calle	V. Luna	V.M. Vidal
J. Castejón	J. Maluquer	S. Vilaplana
F. Castro	X. Montllor	M. Zingraff

### DIRECCIÓ:

Antoni Miró

Edita: Generalitat Valenciana i Ajuntament d'Alcoi

© Dels autors

© AMB-Disseny

© Ajuntament d'Alcoi

Maquetació: AMB i Joan PS per a Digital[...]Gràfic

Correcció: Ximo Victoriano

Impressió: Quinta Impresión

Dipòsit legal:



GENERALITAT  
VALENCIANA



FUNDACIÓ



LLOTJA DE SANT JORDI



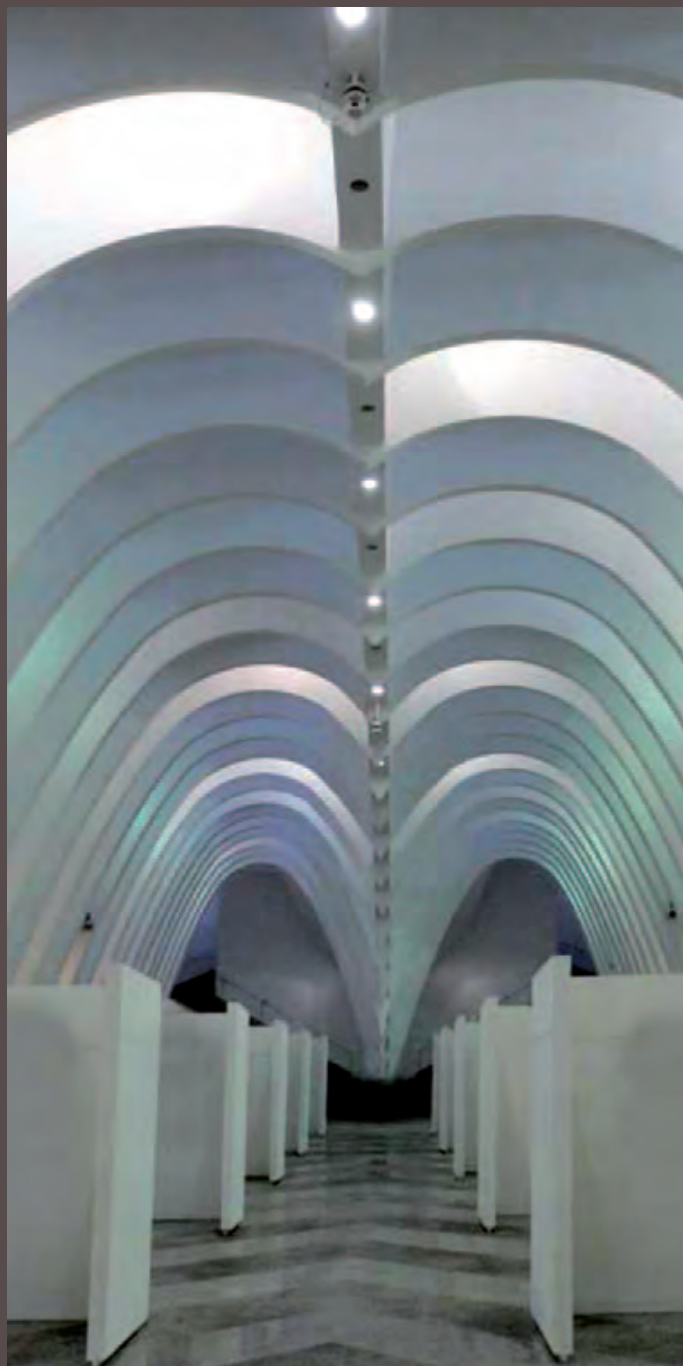
AJUNTAMENT D'ALCOI



CÀTEDRA  
ANTONI MIRÓ  
D'ART CONTEMPORANI  
UNIVERSITAT D'ALACANT

AJUNTAMENT D'ALCOI  
AJUNTAMENT D'OTROS

ELS AUTORS CEDEIXEN VOLUNTARIAMENT ELS DRETS DE REPRODUCCIÓ





*De fet, una “imatge” sempre és una “descripció”:  
la millor descripció.*

*Joan Fuster*



Assistents a l'Acte de Constitució del Ple del Consell Econòmic Social i Sindical 1968



7

Plaça Espanya 1972





Teatre Calderón 1964











Entrada Cristiana 1968. Panoràmica de la plaça d'Espanya composta per dues imatges



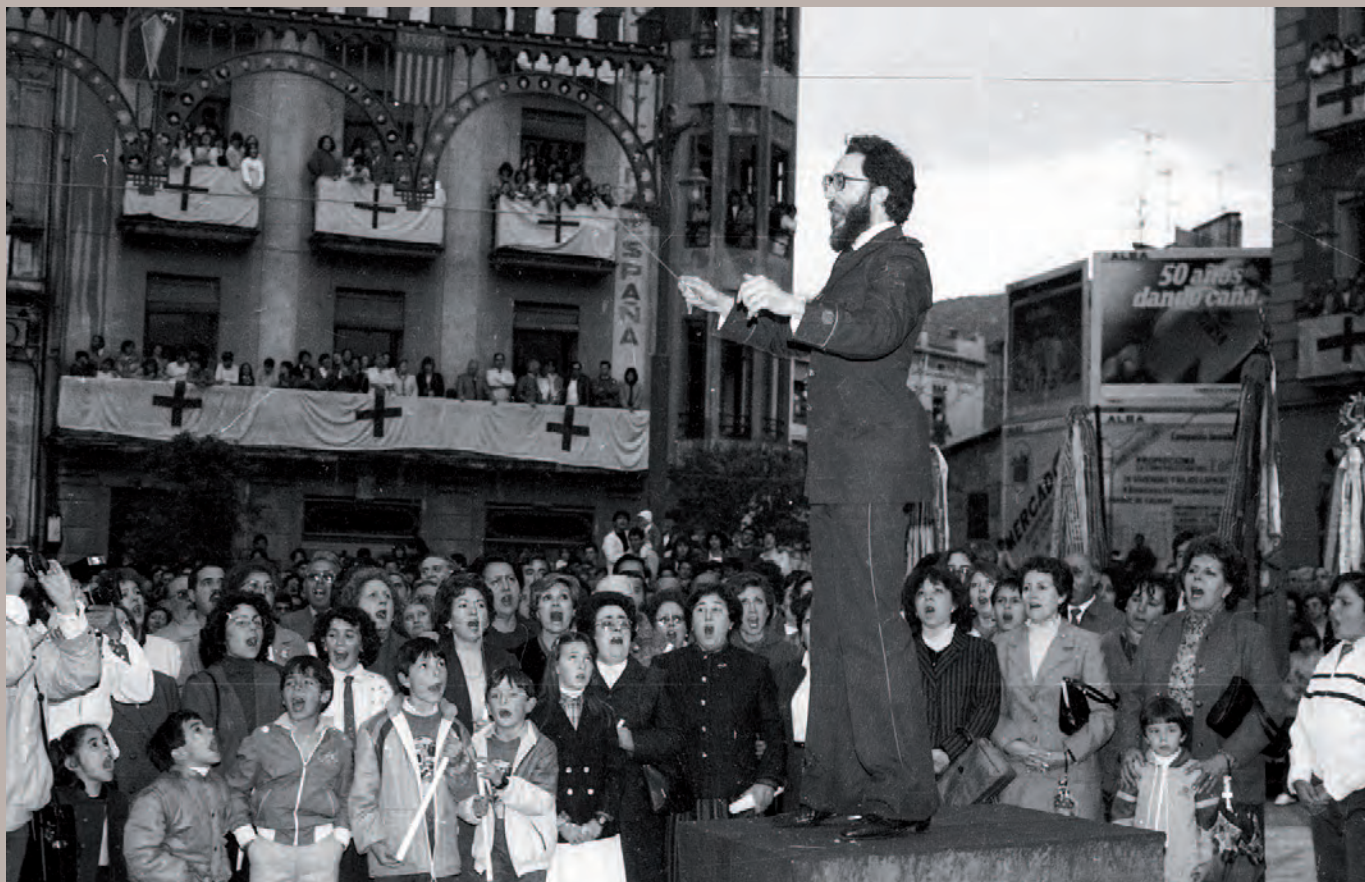


Festes de Moros i Cristians 1969. El fotògraf alcoià Crespo Colomer durant l'Entrada



Carrer Sant Nicolau, el dia gran, festes de Moros i Cristians 1968





Interpretació de l'Himne de les Festes a càrrec del músic Gregorio Casasempere 1985



15

Nevada als voltants del Camp del Collao 1967





Antiga Escola Preventori Mariola L'Asunción 1972





Vista Panoràmica d'Alcoi 1972



Partit de l'Alcoià contra l'Athletic club de Bilbao de la Copa del Generalíssim 1968





Visita del Príncipe Joan Carles a les instal·lacions de Papereres Reunides 1965







El pintor alcoià Miguel Mataix, va passar 500 hores sota terra a 200 metres de profunditat a l'avenc Simarro. Durant la seva estada a la cova va pintar 14 quadres. A la fotografia, els seguidors de la prosa el dia que va finalitzar el repte / 1965. Fotografia composta de dues imatges



500 hores a l'avec Simarro, Antoni Miró en primer terme 1965 (Detall)





Sortida dels treballadors de Papereres Reunides 1972





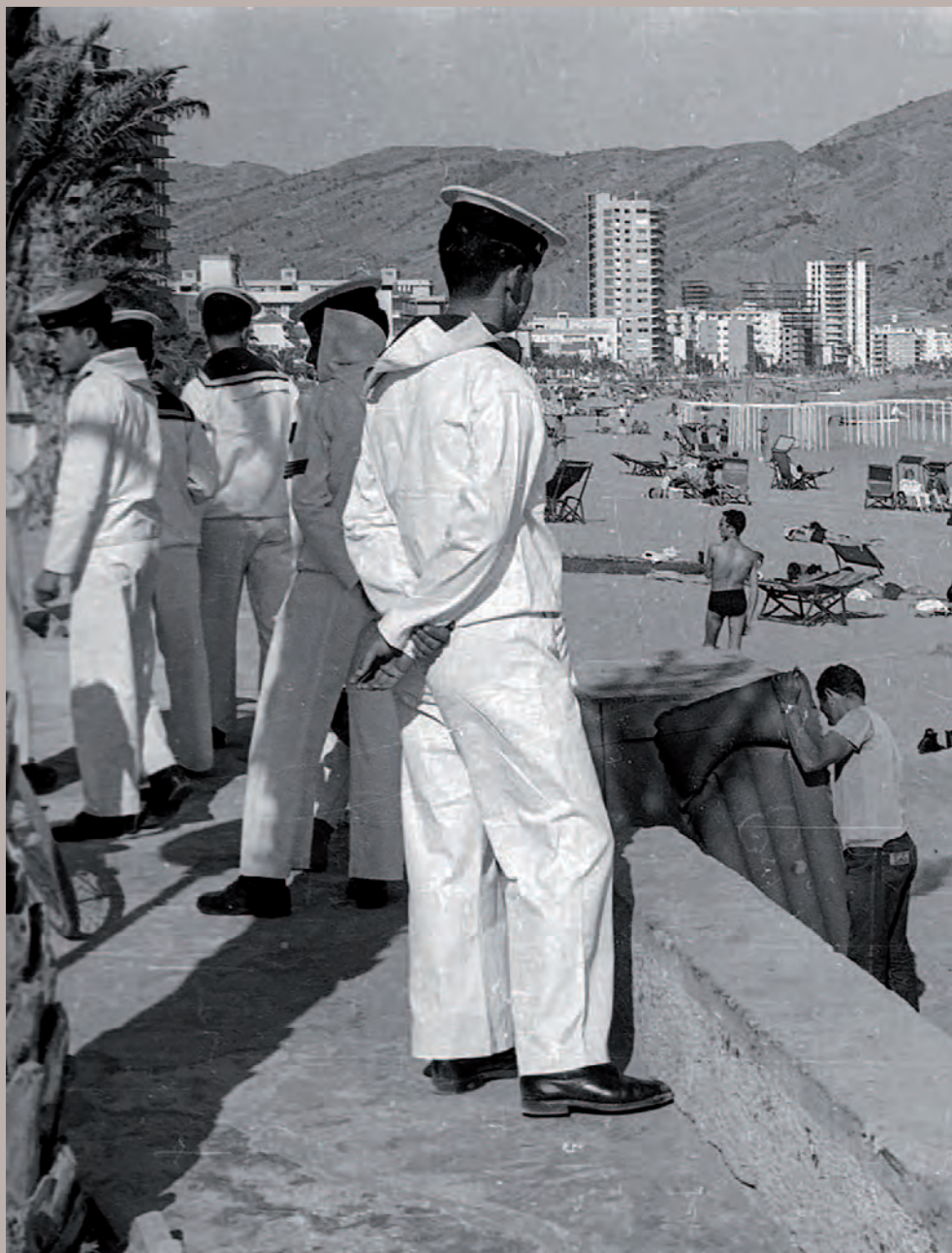




AEROPORT. Inauguració 1967

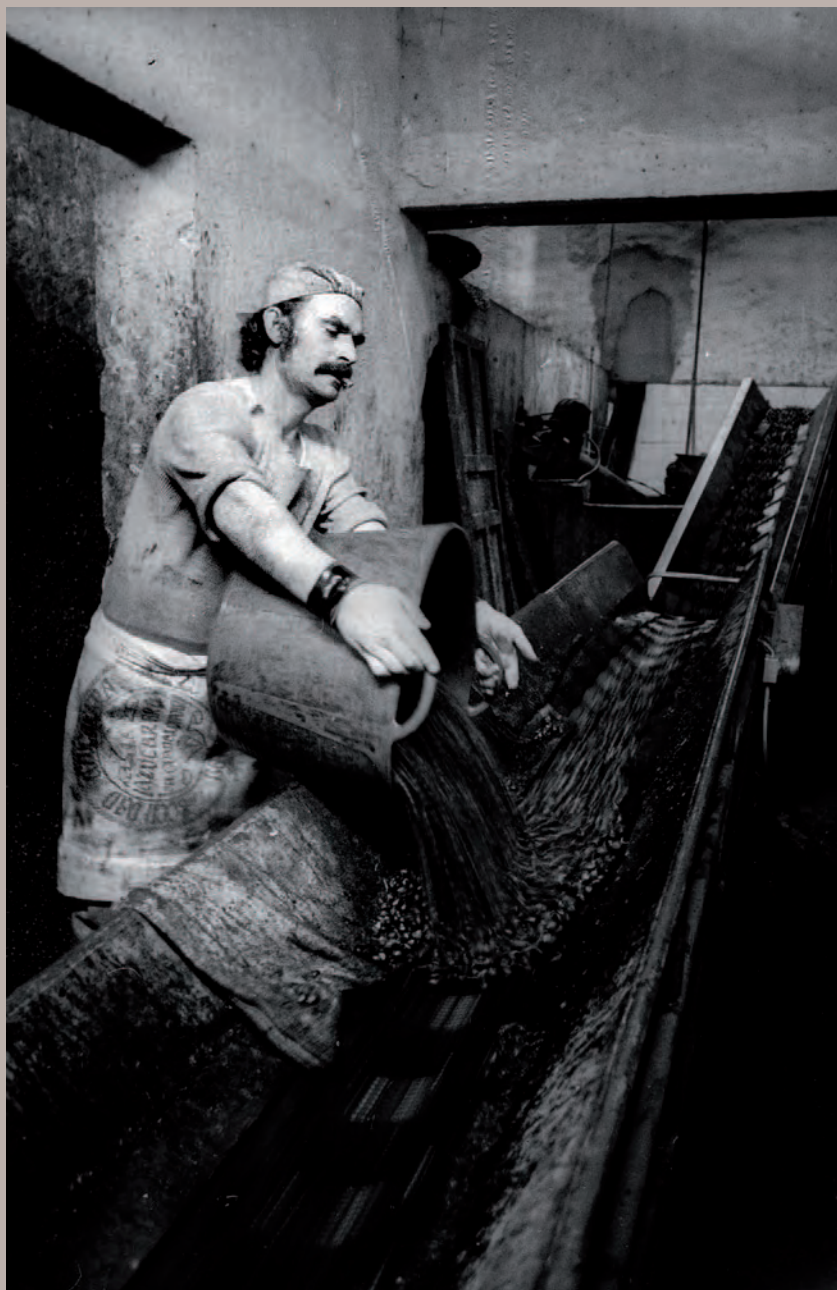












CASTALLA. Almazara 1983





AGRICULTURA. Vega Baixa 1967



CAPOLLS DE CUCS DE SEDA. Vega Baixa 1968













TORRÓ. Fàbrica 1983











ELX. Fàbrica de Calçat 1968



MANIFESTACIÓ













MANIFESTACIÓ. 1er de maig 1983











MANIFESTACIÓ FRANCO. 1970



MANIFESTACIÓ CONTRA ETA. 1983











CORTS VALENCIANES. Alacant 1983

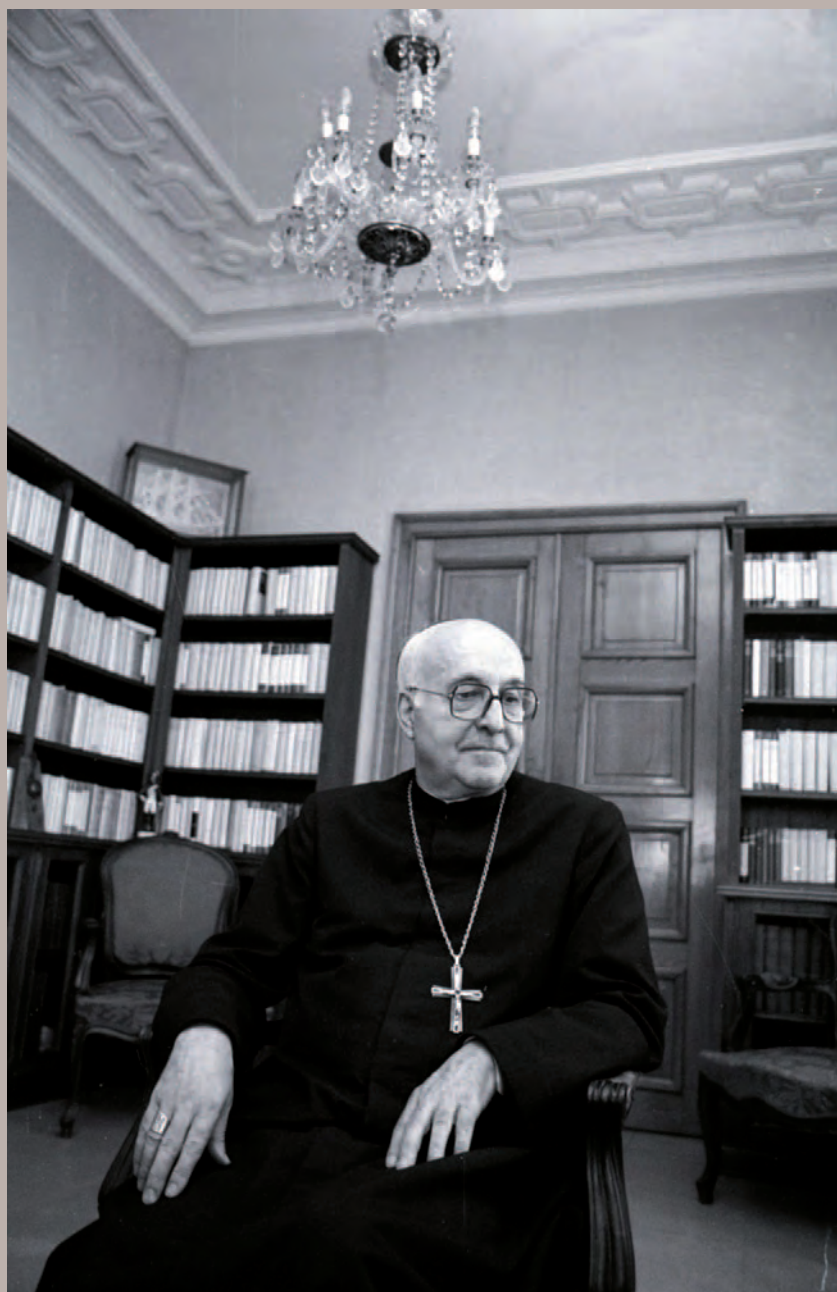


FELIPE GONZÁLEZ. Eleccions Generals. Mítng 1982



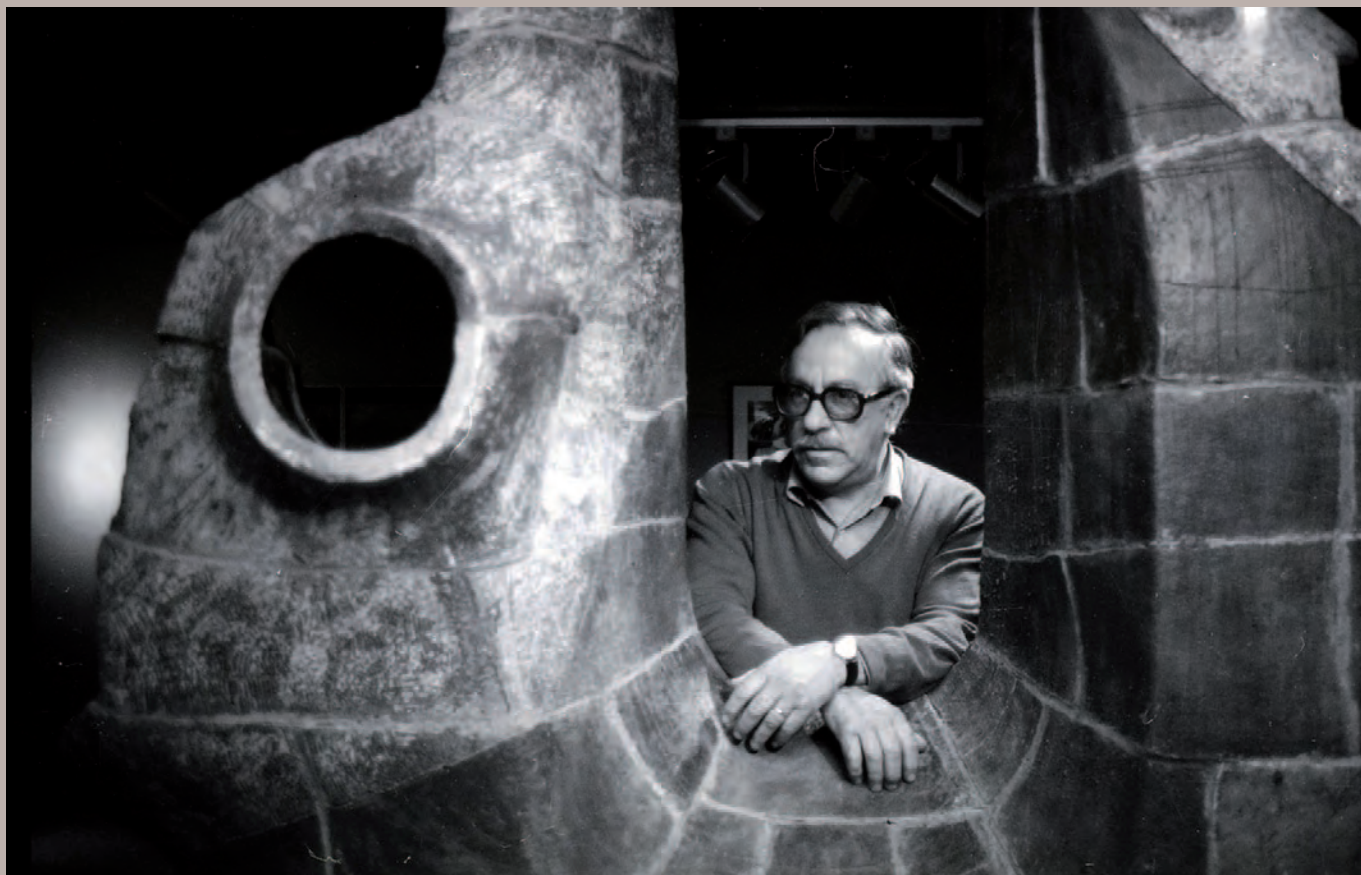


BERNABÉU, SANTIAGO. Pte. R. Madrid 1970



BARRACHINA, PABLO. Bisbe 1979





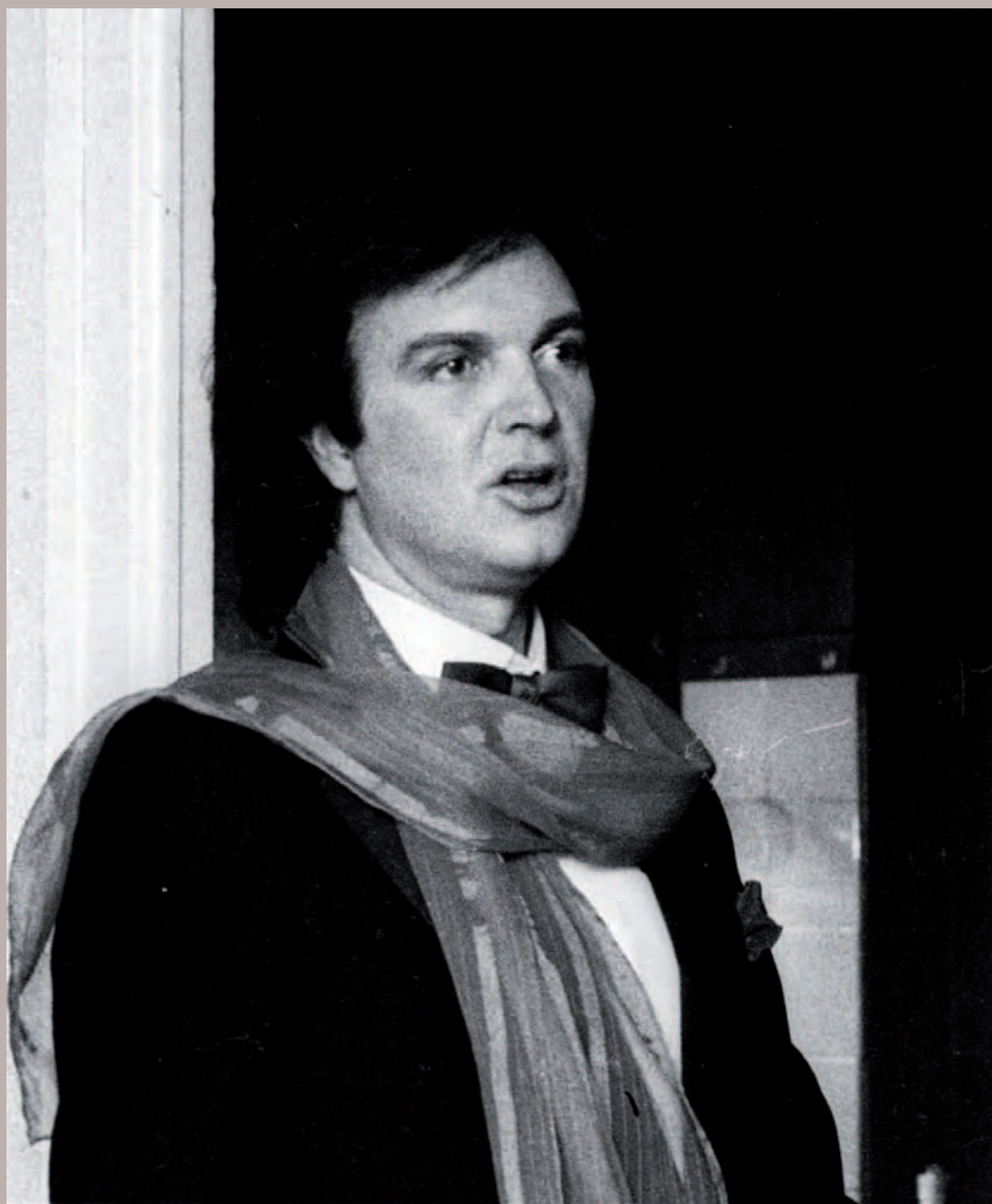


CASTELLÓ, GASTÓ. Pintor 1973





CARUSO. Cantant de carrer 1983



CAMILO SESTO. Cantant 1984





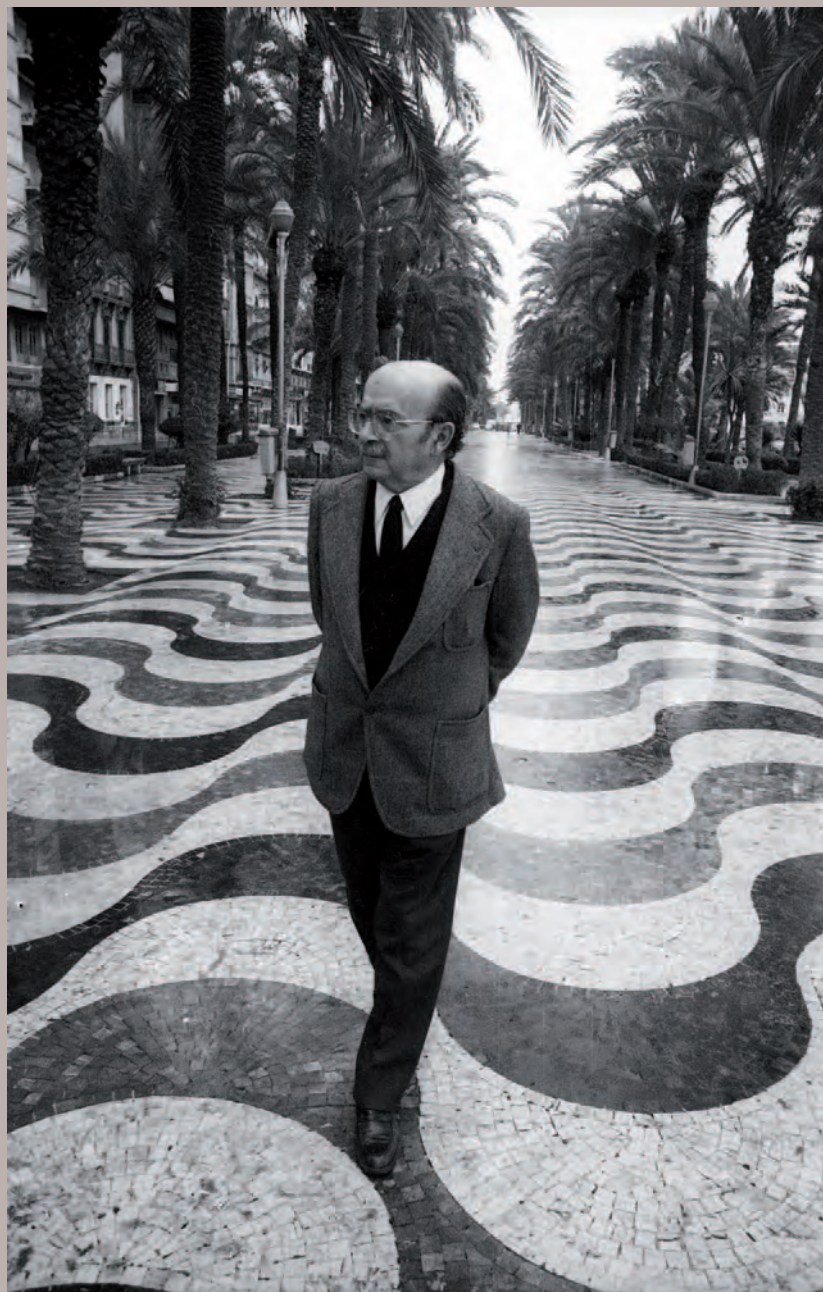
ESPLÁ, OSCAR. Música 1970



GONZÁLEZ POMATA, A. 1970







SOLER LLORCA, AGATÀNGELO. Alcalde d'Alacant 1980





RICO, PEDRITO. Cantant 1970



LAPORTA, POLÍN. Pintora 1980





GIL-ALBERT, JOAN. Escriptor 1982



FRANCÈS, JOANA. Pintora 1971





OVIDI MONTLLOR, 1979





# PERFECTO ARJONES IBÁÑEZ

*Vigo, Pontevedra, 1-febrer-1943; Alacant, 30-març-2021*

Perfecto Arjones Ibáñez va marxar deixant un llegat incomparable, una crònica gràfica a través de milers i milers d'imatges que plasmen la transformació social, urbanística i cultural de la província cap a l'època moderna, perquè a través de la seua càmera fotogràfica va ser partícip de tots els canvis, des de l'industrial fins a l'agrícola, des de l'esportiu fins al cultural, en anys decisius per a l'evolució de tot l'Estat Espanyol i més concretament la província d'Alacant.

Un reporter gràfic amb ànima d'artista, que va captar des dels últims tramvies fins a esdeveniments que van canviar la sort d'aquesta terra i la van impulsar fins a convertir-se en potència turística, com la inauguració de l'aeroport en 1967; i va immortalitzar mites en les seues visites a la província, com Juan Gil-Albert, Ovidi Montllor, Eusebi Sempere, Camilo Sesto, Maradona, Di Stéfano, Lola Flores, Raphael, Albano i Romina, o Paul McCartney en l'entrevista que va fer a l'exBeatle una de les seues companyes i llegenda viva del periodisme, Pirula Arderius. També va ser fotògraf d'esports en la desapareguda Hoja del Lunes.

69

També va muntar exposicions i va publicar llibres com *Gente por Alicante*, amb fotografies de premsa de 1964 a 1996 d'artistes il·lustres; i una obra amb motiu del V Centenari d'Alacant que incloïa imatges del seu fill, que va recordar persones que van compartir la seua vida i el seu recorregut professional.

Però qui el va acompanyar a captar amb la seua càmera el Festival de Benidorm, els Moros i Cristians d'Alcoi i a buscar famosos a la sala «El Gallo Rojo», entre centenars de treballs periodístics, va ser Pirula Arderius,

Nascut a Vigo en 1943. Des de xicotet ja va desenvolupar una gran afició per la fotografia, que el porta a guanyar diversos concursos fotogràfics a la seua ciutat natal. Va començar a estudiar Peritatge Mercantil i al mateix temps a treballar en el periòdic *El Pueblo Gallego*.

Perfecto «Cholas» Arjones va treballar en el *Faro de Vigo* fins que en 1964 es va traslladar a Alacant amb la seua dona, Pilar Gómez, per a treballar en *Información* al costat del director del diari de Vigo Félix Morales i amb el seu company Pedro Rodríguez. Perfecto i els seus companys li van donar un nou impuls a aquest diari, que va experimentar una gran transformació i va augmentar els seus continguts i imatges.

A Alacant van nàixer els seus cinc fills, Susana, Óscar, Rafael, Bárbara i Nadia, que li van donar huit nets i tres besnets.

Perfecto Arjones es va convertir en el gran periodista gràfic de la província al costat d'Ángel García. Cobria tots els esdeveniments provincials, des de les notícies locals d'Alacant fins als partits de l'Hèrcules, Elx, Alcoyano, etc., així com les festes i tradicions de les diferents localitats, Fogueres, Moros i Cristians d'Alcoi, etc.

70 Des de l'any 1968 també va exercir de corresponsal fotogràfic per a l'Agència Efe durant 15 anys, així com de la Hoja del Lunes i del setmanari El Caso. A més, les seues fotos han servit per a editar multitud de llibres i llibrets de Fogueres.

També va escriure articles d'opinió i va col·laborar en la realització de moltes de les cròniques dels esdeveniments que cobria. En 1990 va escriure el llibre Crónica de 25 años.

Diferents institucions li van concedir nombrosos premis i distincions, com per exemple la Placa d'Or del Club Montemar en els 70 o el dels 25 anys informant del Festival de Benidorm.

Després d'una llarga trajectòria i multitud de treballs fotoperiodístics, es va jubilar cap a 1999, encara que des de llavors va continuar col·laborant de manera puntual amb Información i diferents mitjans fins a la seua defunció.

El periodisme fotogràfic, el periodisme gràfic, la fotografia de premsa o el reportatge gràfic és un gènere del periodisme que té a veure directament amb la fotografia. Una professió, un treball que no podria deslligar-se de cap manera de l'autor del qual parlem: Perfecto Arjones.

Valga com a homenatge a la seua persona, la seua figura i la seua trajectòria, la difusió de totes aquestes obres gràfiques que ara exposem a la ciutat d'Alcoi i que hui, gràcies a aquest catàleg, podrem difondre encara més i donar a conèixer la figura de Perfecto Arjones a les generacions futures.

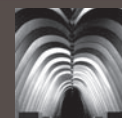


## PUBLICACIONS DE LA LLOTJA DE SANT JORDI

- 2013 1. ANTONI MIRÓ. L'Hospital Sueco-Noruec d'Alcoi.  
2. 60 ANYS DE GEOMETRIA. Col·lectiva.  
3. ARCADI BLASCO. A peu de forn.
- 2014 4. JOSEP RENAU. The American way of life.  
5. TOMÀS FERRÁNDIZ. Temps de Guerra (1936-39).  
6. ANTONI MIRÓ. El Vol del gat.  
7. AURÈLIA MASANET. Trama i ordit de l'existència.  
8. MIQUEL NAVARRO. La Mirada.
- 2015 9. MIQUEL CALATAYUD. Imaginari.  
10. SEMPÈRE, sempre entre nosaltres. Col·lectiva.  
11. ART VALENCIÀ. Col·lecció Martínez Guerricabeita.  
12. ENRIC SOLBES. Una mirada nòmada.  
13. A MIQUEL HERNÁNDEZ. Homenatge 50x50.
- 2016 14. ADRIÀ PINA. Política interna.  
15. EN UN SILENCI QUIET. Col·lectiva.  
16. ESTUDIS D'ART. Col·lectiva.  
17. EL RESCAT DE LA PINTURA. Col·lectiva.  
18. A. MIRÓ / M. NAVARRO. Costeres, ponts i xemeneies.
- 2017 19. MIRALLS DEL MIRACLE. El patrimoni industrial.  
20. PER A JOAN VALLS. Papers i collages.  
21. XAVIER LORENZO. La pintura.  
22. FERRAN CABRERA I CANTÓ. 150 anys.  
23. A MIQUEL HERNÁNDEZ. Setanta-cinc per setanta-cinc.
- 2018 24. ESPAIS AVANÇATS. Escola d'Art d'Alcoi.  
25. ALEXANDRE SOLER. La imaginació desbocada.  
26. CRESPO COLOMER. Passió per la fotografia.  
27. RIGOBERT SOLER. L'exuberància del Mediterrani.  
28. VICENT M. VIDAL I VIDAL. Mig segle d'Arquitectura.
- 2019 29. JOAN CASTEJÓN. Introspectiva, obra sobre paper.  
30. S. VIANA / M. DÍAZ / L. PASTOR. Temps d'Art.  
31. NOU PRESENCIES. Itineraris plurals.  
32. POLÍN LAPORTA. La memòria del temps.  
33. MANUEL BOIX. La Nau de Caront.
- 2020 34. A OVIDI MONTLLOR. Vinticinquevacances. Col·lectiva.  
35. PACO SEMPÈRE / DAVID TRUJILLO. Temps d'Art.  
36. AURORA VALERO. Ritme i estructura.
- 2021 37. ISABEL-CLARA SIMÓ. Pintura & Poesia.  
38. FRANCESC JARQUE. La càmera i la vida.  
39. P. CANTÓ / J. CREMADES / A. ALCARAZ. Temps d'Art.  
40. D'UN TEMPS D'UN PAÍS. Col·lectiva.  
41. ANTONI MIRÓ. Recent pintat.
- 2022 42. GRUP D'ELX. Col·lectiva.  
43. PILAR SALA. De la natura a l'art.  
44. ARJONES. D'un temps i un país.



GENERALITAT  
VALENCIANA



LLOTJA DE SANT JORDI



AJUNTAMENT D'ALCOI



MEDI  
TERRA  
NEO FUNDACIÓN





# D'UN TEMPS I UN PAÍS

*Memòria fotogràfica d'Arjones*

Alcoi, 9 Desembre 2022 – 26 Març 2023

**LLOTJA DE SANT JORDI**



GENERALITAT  
VALENCIANA

MEDI  
TERRA  
NEO

FUNDACIÓN



LLOTJA DE SANT JORDI



AJUNTAMENT D'ALCOI

CÀTEDRA  
ANTONI MIRÓ  
D'ART CONTEMPORANI  
UNIVERSITAT D'ALACANT

AJUNTAMENT D'ALCOI  
AJUNTAMENT D'OTOS